

『日帰り東北ツアー』

9:00

新幹線で東京駅を出発。さっそく駅弁を食べる。朝からチキン竜田揚げ。



写真1

10:30

仙台着。ラジオ番組2つに出演。生放送のサテライトスタジオには、平日の昼なのにもかかわらずファンの皆さんがかけつけて下さった。みんな、学校とか仕事とか、大丈夫だったのだからか・・・ちょっと心配しつつ、ありがとう！

13:00

仙台駅に戻り、ふたたび新幹線に乗り込む。前回仙台に来たときに食べて感動したおにぎりを今回もスタッフの方が買ってきてくれた！やはりとっても美味しかった！そして今回初体験だった「生どらやき」もすごく気に入ってしまった。短い新幹線移動の中でむさぼるように食べた。(右写真1参照。ただし別にこれひとりで全部食べたわけではありません。)



写真2

13:30

福島駅着。改札に「なりきり駅長パネル」発見。顔を入れてみたら気持ち悪いぐらいハマっててびっくりした。(NEWSのコーナーに写真を載せてあります。参照してください)福島ではテレビのコメント収録。ディレクターさんと北斗の拳話で盛り上がる。



写真3

14:40

福島駅にトンボ帰りしてまたも新幹線に乗込む。移動が忙しい。

15:05

郡山駅着(右写真2)。ラジオの収録へ。ディレクターさんのキューの振り方が個性的でおもしろかった。



写真4

16:30

郡山駅を出発。本日4回目の新幹線。

16:50

宇都宮駅着。餃子像にて写真を撮る。(これもNEWSコーナー参照。)ヴィーナスの上半身を餃子の皮でくるんであるという、あまりにシュールなコンセプトの像に目からうろこ。

18:00

宇都宮にてラジオ生番組出演。こちらのサテライトスタジオにも観覧のお客様が来て下さいま

した。その後、同じRADIO BERRYで放送中の浜崎貴司さんの番組に流していただくコメントを収録。浜崎さん、お邪魔しました。

19:00

ラジオ局CRTにて収録。終了後、DJの松井さんとわかサッカーファン同士でかなり盛り上がる。今度にわかサッカーファンだけを集めて討論する番組とかやったら面白いですねということで話はまとまった。

20:00

本日の東北キャンペーン終了！1日で3県はかなりハード。お疲れさま?!というわけでスタッフと宇都宮名物、美味しい餃子を食へに行く。本当にすごい美味しかった！特に、揚げ餃子を塩でいただいたのが最高でした。(右写真3, 4)

21:40

宇都宮発。本日5回目にして最後の新幹線で東京へ。美味しく楽しい日帰り東北ツアー無事終了。みなさん「風待ちジェット／スピカ」をよろしくね！

\* maaya \*

---

THE ID ...the id : 2006.6.14

## 『風待ちジェット／スピカ』

今回のシングル「風待ちジェット／スピカ」は、2曲とも私が作詞しています。

本当の意味で人と人が「つながる」ということ。

誰の中にも眠る、広大な可能性。

かっこつけるだけじゃなく、弱ささえも見せられる相手がいるということ。

自分も、誰かにとってそんな存在でありたいという気持ち。

それらは、去年アルバム「夕凧LOOP」の制作とファンクラブ限定ライブツアーを通して、私自身が改めて感じたことです。

どんなに遠く離れても連絡が取れるのは当たり前になって、誰にも会わないまま買い物が増えてきたり、名前を知らなくても友だちのようになれたり、コミュニケーションの形がいろいろになってきた。そんなことは、今さら否定したり嘆いたりしてる場合じゃないほどどんどん日常化しているわけで。私だって便利だから利用しているわけで。

でも、だけど、やっぱりライブで体感したのは、目の前の相手と一緒に紡いでいく時間や記憶は、そういうコンビニエンスなコミュニケーションの積み重ねを一瞬にして追い越してしまう大きなパワーと勢いがある、ということでした。

言葉にできないような気持ちを表情で補ったり、触れ合った感触で何かを分かち合ったり、目には見えない空気の振動で伝え合う、やっぱりその部分こそが、人間という生き物に生まれてきた醍醐味だよなと、今さらながら確信したのでありました。

コンビニエンスな場では、つい自分の良いところだけをかいつまんで伝えてしまったりする。メールを書くときは、相手にどう思われるかを最大限気にしながら語尾まで演出してしまったり。いつの間にか少しだけ本当の自分より美化してるけど、相手と対面したらそういうわけにはいかない。ちょっとしたしぐさや声の調子でいろんなものがバレるから。だけど、それでいいじゃん、と思った。それも人間の醍醐味じゃん、と。

飛び出していくような開放感のある「風待ちジェット」と、穏やかさの中にも熱いものが込み上げてくるような「スピカ」。

いろんな想いを込めて書いた歌詞なのですが、聴いてくれるみなさんにもそれが届くといいな、  
と思います。

\* maaya \*

---

... THE ID