

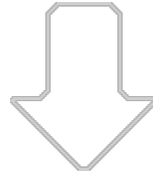
坂本真綾を語る
12人の優しい人たち

第2回 GUEST:
ミュージシャン 須藤 まゆみ

第二回目のゲストは、私のライブでコーラスをやってくださっている須藤まゆみ(愛称:すどばあ)さんです！
2ndライブ、そして去年の学園祭ライブと一緒にステージに立ちました。背がちっちゃくて顔もちっちゃくて手のひらもちっちゃくて、もう本当に可愛い人です。料理も上手だし。これは絶対モテるはずだ！という模範的な女の子像ですね。実際本当に男女問わずモテる人です。はい。
私が描いた右の似顔絵も、そんな彼女の女の子らしい部分をかなりクローズアップしたものになっていますが、実は私の持っているすどばあのイメージはそれだけじゃないんです。とにかく、超頑張り屋！常に努力を惜しまないし、イイ意味で負けず嫌いなところも、勇ましくて好きです。
ライブではコーラスとのコミュニケーションがとっても重要。いつもあれやこれや相談しながらリハをします。それ以外にも色んな悩みを聞いてもらったりもするし、前回のゲスト井上ディレクター同様この人も頼れる姉さんです。
さてさて、そんな姉さんから見た私は、いったいどんな感じなんでしょうか。



(illustrated by maaya.)



回答者:ミュージシャン 須藤 まゆみ

1)いつもなんて呼んでますか？

逢った瞬間と、メールでは「まあやっち」。
で、5分くらいたつと「まあや」。
照れ屋さんな、わたくし。

2)坂本真綾の第一印象(それはいつ?)

何年前かな?こまどりのイベント@渋谷クアトロでした。「プラチナ」と、英語の歌を歌ってた。
歌うまい、良い声してる・・・英文科なんだろうなあ・・・広末みたいにかわいいな・・・これは売れるなあ・・・と見て見た。

3)あなたの知っている「坂本真綾伝説」

線香花火は嫌いらしい(って言ってなかったっけ?)

4)坂本真綾について困っていること、やめて欲しいこと

ないです。そういうを部分を知って「まったくあんたは！笑」とか言ってみたい。

5)一番の魅力(または一番覚えている思い出)

周りに対する心配りが、素敵です。
ライブの時にスタッフの人に、自分が作ったオリジナルグッズをプレゼントしてくれたり(オリジナルの絵のクリアファイルや、みんなの写真のコラージュや・・・愛情とセンスのあるもの)、タクシーで移動する時に、自分の分ともう1本私の分のお水を買ってあって、渡してくれたりする。
さりげなのが、うれしいんだよね。
そう、それと、初めてコーラスの依頼を受けた時に、とてもしっかりしたメールを頂きました。どんなコンセプトのライブにしたいかが、とても分かりやすく、しかも熱心を書いてあった。
プロデュースの感覚も感じ、ただものじゃない！と思いました。はい。

6)坂本真綾を色に例えるなら?

空色、かつ、深紅。
7)では、食べ物(料理名も可)に例えると?
骨付き塩カルビ。なんというか、とにかく肉。
8)動物に例えると?
きつね。
9)坂本真綾と自分の、似ているところ、正反対なところ。
似ているところ: 繊細なところ(自分でゆうな~) 正反対なところ: 頭の回転が早いところ。吹っ切って突き進む、強さみたいなもの。目の大きさ。好きな男性のタイプ。
10)坂本真綾の曲の中で一番好きなのは?
一個なんて選べないよ。う~ん。 まず「DIVE」。ライブのリハの時に、聞いてて涙が出て来てしまった。 曲と歌詞とまあやっちの音が、ふいに一個になって攻めてきた。参った。 大好きな曲です。 歌詞で感心したのは「ストロボの空」(曲もちろん好き)『夢を叶える人は、愛されている人は、喜びと同じ痛みを全身で受け止めて戦ってるんだ』ハツとした。 自分は戦ってるか?と、思わず我が身を振り返った(笑)。 うまく言えないけど、この歳でこんな歌詞が書けちゃうなんて恐るべし! 坂本真綾。 「風が吹く日」「ハニバナ」「マメシバ」...他もいっぱい...。 『真つ黒な肺から、愛を吐き出してよ』とか、キメのメロディーに、キメの言葉をピシッと合わせてくる才能は本当に凄いと思う。
11)そんなこんなありますが、坂本真綾をひとことで言うと?
しゃんと伸ばした背中。 その向こうがわの顔が、どんな表情なのか...気になる人。 ↑ひとと言じゃないっすね~。
12)今後の坂本真綾大予想
かっ可愛い女の人になってゆくと思う。 今いろんなこと、ぐんぐん吸収してるのがわかる。 うらやましいほどです。 歌手として、作詞家として、普通の女の人としての部分も... 輝くだろうなあ。
13)サカモトさんに対してご自由にメッセージをどうぞ
かなり姉さんな私ですが、どうかこれからも、タメぐちで付き合ってください(笑)
~須藤まゆみ~ 94年に東京Qチャンネルというユニットでデビュー。 4年間の活動後、現在活動休止中。 作詞、コーラス、CMヴォーカル等の活動を続けながら、オリジナルバンドでライブも展開中。 ライブ情報等はこちらのHPで! (http://www.beborn.net/myna/)



なんか、前回は引き続き、わたくし、誉められすぎでは!? 一応誤解のないように言っておきますけど、このコーナー始めた目的は決して誉められたいからじゃないのですよ!? 「きっとみんな辛口な意見とか書いてきそう」なんてビビりながらスタートしたんだけど、意外にもみんな本当に優しいのねえ〜。ありがたえ。恐縮です。

で、線香花火、確かに好きじゃないね。ドカーンって感じの花火が好き。そういえば去年の夏まゆみ姉さんと一緒に花火行ったとき、そんな話したかもね。ははは。あと「食べ物に例えると」ですが、また肉かい！私の肉好きという印象も相当濃いようで。本当は肉より桃が好物なのに。

そうそう、去年のライブのリハで「DIVE」を歌い終わってふと見るとまゆみ姉さんが涙をふいていたときは本当にびっくりした！嬉しかったな。それから一番最初に「一緒にライブやりませんか？」ってオファーを出す時、私からめっちゃめっちゃ長いメールを送りつけて、「こういうライブやりたいんですけど、もし楽しそうと思っていただけたら是非一緒に！」と熱く誘ったんです。その甲斐あってとても心良く引き受けていただき、以来実に楽しく一緒にさせていただいています。

確かに好きな男性のタイプは違うよね。よかったよかった、平和が保証されているってことだからね！ははは。これからもどうぞ宜しく！皆さんもライブの時は「あ、あの人が”ちっちゃいけどおっきい”すどばあか」と思って注目してくださいね。

では、次回は誰がゲストに来てくれるか、お楽しみに！いつまでも誉められてばかりはいないでしょうから、そろそろ本当の私が見えてくるかも・・・？